

N° 6.

LE CHALET

Musique d'Adolphe ADAM.

DUO chanté par MM. INCHINDI et COUDERC.

Prix: 5^f.

All.^o moderato.

GUITARE.

The musical score is written for guitar and voice. It begins with a guitar introduction in G major, marked 'All.^o moderato.' and 'ff'. The guitar part features a series of chords and arpeggios. The voice part enters with the lyrics: 'Il faut me céder ta main - se et re - non -'. The guitar continues with a steady accompaniment. The voice part continues with: 'Moi re - noncer à sa ten - dres - se j'aimerais'. The guitar part has a 'fp' (fortissimo) marking. The voice part continues with: 'cer à ton a - mour.' The guitar part continues with a steady accompaniment. The voice part continues with: 'mieux per - dre le jour.' The guitar part continues with a steady accompaniment. The voice part continues with: 'c'est à - lors suivant la con - tu - me le'. The guitar part continues with a steady accompaniment. The voice part continues with: 'ah! grands dieux'. The guitar part continues with a steady accompaniment. The voice part continues with: 'sa - lire qui décide - ra' and 'et je pré - sume qu'un de nous'.

ah! grands dieux mais la perdre est en cor plus ter-
 reux y pé-ri-ra.
 ri-ble eh bien c'est dit
 eh bien touche donc là pol-
 tron pol-tron ta main trem-ble
 C'est bien pos-
 si-ble je ne dis pas non je
 tu fré-mis que j'aime son air mar-ti-
 sens un froid je sens com-me un
 al que j'ai-me son air mar-ti-al que j'ai-me son air mar-ti



froid glacial oui je sens comme un froid glaci - al mais c'est é - gal

- al il est trem - blant mais c'est é - gal il est tremblant mais c'est é -



mais c'est égal c'est égal c'est égal c'est é - gal bon gré mal - gré je me bat -

- gal il est tremblant mais c'est é - gal il se bat - tra bon gré mal -



- tra je l'ai ju - ré je l'ai ju - ré je me battrai je me battrai je me battrai je me bat -

- gré il vent se battre il l'a ju - ré il l'a ju -



- tra je l'ai ju - ré je l'ai ju - ré bon gré mal - gré je me bat -

- ré il se bat - tra bon gré mal - gré il vent se bat - tre il l'a ju -



- tra oui je me battrai je me battrai je me bat - tra je l'ai ju - ré je me bat -

- ré il se bat - tra bon gré mal - gré il vent se battre il l'a ju -

pp *ff* *pp*

- trai oui je me battraï je me battraï je me battraï je l'ai ju-ré je me bat-
 - ré il se battra bon gré mal gré il veut se battre il l'a ju-
 - trai je me battraï je l'ai ju-ré je l'ai ju-ré je me bat-traï
 - ré il veut se battre il l'a ju-ré il veut se battre il l'a ju-ré
 Ain-si le sabreen
 je le veux non
 main-ten-ant le veux il est bra-ve
 pas mais je suis amoureux je n'en
 et pourtant ton cœur pal-pi-te

ff *pp* *p*

ai que plus de mé - ri - te se faire tuer - c'est votre é - tat mais

moi je ne suis pas sol - dat je sens un

que j'aime son air marti - al que j'aime son air marti -

froid je sens comme un froid glacial oui je sens comme un froid glaci -

al que j'aime son air marti - al que j'aime son air mar - ti -

al mais c'est é - gal mais c'est égal c'est égal c'est égal c'est é -

al il est tremblant mais c'est é - gal il est tremblant mais c'est é -

gal bon gré mal - gré je me bat - trai je l'ai ju - re je l'ai ju -

gal il se bat - tra bon gré mal - gré il veut se bat - tre il l'a ju -

re je me battraï je me battraï je me battraï je me bat-traï je l'ai ju-ré je l'ai ju-

-ré il l'a ju - ré il se battra bon gré mal

-ré bon-gré malgré je me bat-traï oui je me battraï je me battraï je me bat-

-gré il veut se battre il l'a ju - ré il se battra bon gré mal -

-traï je l'ai ju-ré je me bat-traï oui je me battraï je me battraï je me bat-

-gré il veut se battre il l'a ju - ré il se battra bon gré mal -

-traï je l'ai ju-ré je me bat-traï je me battraï je l'ai ju-

-gré il veut se bat-tre il l'a ju - ré il veut se bat-tre il l'a ju -

-ré je l'ai ju-ré je me bat-traï

-ré il veut se battre il l'a ju - ré

7

c'est el - le c'est el - le el - le doit nous en -

tendre c'est bien c'est bien là bas je vais t'at - ten - dre

And^{te} sostenuto. *ff* *pp*

Dans ce bois de sa - pins sous cette voute som - bre

qui couvre la montagne et s'étend près de nous nous n'aurons pour te -

moins que le silence et l'om - bre mais ne vas pas manquer à notre rendez -

vous mais ne vas pas manquer mais ne vas pas manquer mais ne vas pas man -

Dieu soutiens mon cou - rage et chasse comme une

-quer à notre rendez - vous

ombre du bien que j'ai per- du le souvenir si doux Dieu soutiens mon cou-

Nous n'aurons pour te-

-rage et chasse comme une om-bre du bien que j'ai per- du le souve-nir si

-moins que le si-len-ce et l'om-bre mais ne vas pas man-quer à notre rend-z-

doux du bien que j'ai per- du le souve-nir si doux le souve-

vous mais ne vas pas man-quer à notre rendez-vous

-nir si doux si doux

à no- tre rendez-vous

pp *p*

Lors - qu'au clocher voi - sin sonne -
 j'i -rai j'i -
 -ra la de - mi - e je se -rai là
 -rai j'irai j'i -rai j'y se -
 je se -rai là je t'attends
 a Tempo.
 -rai j'y se -rai ouïde là
 je t'at -tends ouïde là
 a Tempo.
 -mour et de la gloi - re le feu suc -cède à ma frayeur ouï desor -
 -mour et de la gloi - re que le feu rè -gne dans ton cœur rappelle

S. N^o 84 } 45. 6.

a Tempo

11

heur oui de l'amour et de la gloire le feu sucède à ma frayeur
 heur oui de l'amour et de la gloire que le feu ré-gne dans ton
 eur et de sor-mais je ne veux croire que mon cou-
 cour rappelle toi que la vic-toi-re sourit tou-
 ra-ge et que l'hon-neur et de sor-mais je ne veux
 jours a la va-leur rappelle toi que la vic-
 croi-re que mon cou-rage et que l'honneur
 toi-re courir ton-jours a la va-leur tu mas com-
 c'est en-tendu c'est en-tendu tout est con-ve-
 pris tu mas compris tu mas compris c'est con-ve-

nu ce soir quand son - nera la de - mi - e pour la

nu ce soir, quand sonne - ra la de - mi - e pour la

gloire et mon a - mi - e oui de - sor - mais je ne veux

gloire et ton a - mi - e rap - pel - le toi que la vie

croi - re que mon cou - rage et que l'hon - neur que mon cou

toi - re sou - rit tou - jours à la va - leur sou - rit tou -

rage et que l'hon - neur et que l'hon -

jours à la va - leur à la va -

neur.

leur

f p f p f p f p